

L'OBES

ROCK

Chaud comme Cluzo

WE THE PEOPLE OF THE SOIL, PAR THE INSPECTOR CLUZO (UN LIVRE-ALBUM, FUCKTHEBASSPLAYER RECORDS).

★★★★☆ Têtus comme des boucs ! Laurent Lacrouts (chant, guitare) et Mathieu Jourdain (batterie) envoient toujours paître les bassistes. Mais pour célébrer les 10 ans de The Inspector Cluzo, les gentlemen-farmers rockers ont fait appel à quelques saisonniers. A Nashville (Texas), ils ont retrouvé le producteur et ingé son Vance Powell. Dans le studio sont notamment venus les rejoindre un organiste (Charles Treadway), un duo de cordes, une chanteuse (Marianne Dissard, pour un titre). Malgré ces ajouts, la tradition est respectée : enregistré en analogique, sans bidouillage numérique, l'album dégage un rock féroce (« A Man Outstanding in His



Field », « Pressure on Mada Lands »), harmonieux (« Cultural Misunderstanding »), le groupe se faufilant aussi sur les sentiers du folk (« The Brothers in Ideals »). Le son est brut et pur, les arrangements subtils. Paysans (ils élèvent des oies et des canards), militants de la terre, les deux compères tournent tout l'été en Europe et jusqu'en Colombie. Un livre (« The Inspector Cluzo Rockfarmers », par R. Lejeune, Braquage Musique) vient de leur être consacré. Leur été sera chaud, tant mieux. **BERNARD GÉNIÈS**